

Siguiendo la pista a... una camiseta de Comercio Justo

Sobre nº 3

Sigamos “tirando del hilo”. ¿Dónde ha estado esta camiseta antes de ser vendida en la tienda? En una factoría donde las condiciones de trabajo respetan los principios del Comercio Justo.

Leed el artículo anexo sobre la empresa india **Creative Handicrafts**.

Cuando terminéis, guardad un minuto de silencio y expresad una oración de agradecimiento por tanta gente buena como hay en el mundo...

Cuando terminéis, guardad y abrid el sobre nº 4



¡Únete a la moda buena!

Oxfam Intermón <http://www.oxfamintermon.org/es/comercio-justo/proyectos/unete-moda-buena>



Creative Handicrafts es una ONG de Comercio Justo que lucha para proporcionar un medio de vida a las mujeres marginadas que habitan en los 'slums' de Mumbai (India). La organización desarrolla un programa de formación para que estas mujeres puedan producir artículos textiles de calidad y dispongan de un medio de vida que les permita ser autosuficientes. Durante años, cientos de mujeres lo han conseguido. Creative Handicrafts promueve también grupos de autoempleo, servicios de catering y reparto

de comida, microcréditos, guarderías y escuelas de primaria, entre otras iniciativas.

Creative Handicrafts, además de estar certificada como organización de Comercio Justo, tiene las certificación GOTS (Global Organic Textile Standard), que garantiza la procedencia orgánica del algodón con el que confeccionan las prendas.

En los años 80, Isabel Martín (1926-2013), religiosa Misionera de Cristo Jesús nacida en Salamanca, decidió instalarse en Andheri Slum, en Mumbai (antigua Bombay). Y ya no salió. Se trata de uno de los mayores 'slums' del mundo, hecho famoso en la película *Slumdog Millionaire*.

La mayor parte de las personas que viven en los 'slums' provienen del campo, de la India de las castas y la resignación. Llegaron huyendo de la pobreza, pero la pobreza estaba ligada a su condición. La situación en la ciudad no varió mucho porque la casta seguía excluyéndolas. Y esta espiral de injusticia aún se retorcía más cuando se trataba de mujeres, que añadían a todas sus desdichas la desigualdad de su género. Por eso Isabel centró su trabajo en ellas. La combinación de considerar a todas las mujeres iguales en derechos, con la estrategia de construir capacidades para poder ser más libres, ha sido siempre la base del trabajo de Creative Handicrafts, fundada por Isabel en 1994 junto con un pequeño grupo de mujeres de Andheri Slum.

La igualdad de trato comienza el mismo día en que una mujer, animada por otra, supera sus fantasmas y se acerca a esta organización. A partir de ese mismo día las mujeres aprenden que pueden gobernar su vida, que pueden decidir por sí mismas, que el derecho a ser respetadas linda con la obligación de respetar a los demás. A partir de ahí empiezan su formación. Como la realización de cursos de educación de personas adultas, actividades de desarrollo de la autoestima de mujeres, talleres de educación sanitaria –particularmente en salud sexual y reproductiva–, la creación de guarderías que cuidan a los niños y las niñas, los grupos de ahorro y microcréditos, o los centros de estudio extraescolar de primaria y las escuelas infantiles, no sólo para los hijos e hijas de las mujeres de los grupos, sino también para otros menores de la comunidad.

Algunas mujeres han accedido a formación superior y hoy ocupan puestos de gestión o de apoyo social en la propia Creative Handicrafts. Y así se ha ido cosiendo la esperanza para muchas de ellas. Actualmente más de cuatrocientas mujeres viven de su trabajo y su esfuerzo. Y viven dignamente. Y lo seguirán haciendo mientras Creative Handicrafts siga preparando los pedidos que llegan a través de las alianzas internacionales firmadas a través del comercio justo.

La estructura del Comercio Justo es la que permite que precisamente otras mujeres solidarias se vistan con la dignidad de las que no se resignaron. Una gran red de apoyo entre mujeres.